

قال الشاعر جميل بثينة متمنياً اللقاء بالمحبوبة:

١. إني لأحفظُ غيبكم ويسرُّني لو تعلمين بصالحٍ أن تُذكرني
٢. ويكونُ يومٌ لا أرى لكِ رسلاً أو نلتقي فيه عليّ كأشهر
٣. لو تعلمين بما أجن من الهوى لعذرتِ أو لظلمت إن لم تعذري
٤. لا تحسبي أنني هجرْتُك طائِعاً حدث، لعمرك، رائعٌ أن تُهجري
٥. ما أنت والوعد الذي (تعدينني) إلا كبرقٍ سحابةٍ لم تُمطرِ

شرح المفردات:  
رائع: مفرغ.

**الأسئلة: (١٩٠ درجة)**

- (١٠ درجات) (١) ما معنى (أجن)؟ وما جمع (البرق)؟
- (٢٠ درجة) (٢) انسب كل فكرة مما يأتي إلى البيت الذي يتضمنها في النص:  
(أ - مسامحة المحبوبة للشاعر مرهونة بمعرفة حبه الكبير) (ب - ثقل الزمن على الشاعر عند تعذر الوصال)
- (٢٠ درجة) (٣) هات من البيت الأول دليلين على محبة الشاعر الكبيرة للمحبوبة؟
- (٢٠ درجة) (٤) من فهمك البيت الرابع، ما التهمة التي يخشى الشاعر أن تسبها المحبوبة إليه؟ وما الحجّة التي دافع بها عن نفسه؟
- (٢٠ درجة) (٥) اشرح معنى البيت الخامس من النصّ شرحاً وافياً.
- (١٠ درجات) (٦) هات شعوراً عاطفياً تجلّى في البيت الثاني.
- (٢٠ درجة) (٧) حدّد أركان التشبيه، ثمّ حوِّله إلى تشبيه بليغ فيما يأتي: (المحبة كالعبير في إسعاد النفوس)
- (١٠ درجات) (٨) استخرج من البيت الثالث محسناً بديعياً، واذكر نوعه.
- (٣٠ درجة) (٩) اكتب مما تحفظ ثلاثة أبيات من إحدى القصيدتين الآتيتين:  
(أ - طواه الردي) للشاعر ابن الرومي، (ب - رسول الهدى) للشاعر البوصيري.
- (١٠ درجات) (١٠) انسب البيت الآتي إلى قائله: **جاهدت في مضض الشدا / ندلا التواء ولا هجود**
- (٢٠ درجة) (١١) انقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك، و اضبط أواخر الكلمات بالشكل:  
**أقبلت في الموعد يا شهرزاد يا موسم العطر إلى الزهر عاد**

**ثانياً: قواعد اللغة و التطبيق: (٢٠٠ درجة)**

- (٢٠ درجة) (١) استخرج من البيت الأول مفعولاً به، واذكر نوعه.
- (١٠ درجات) (٢) حدد النعت في الجملة الآتية: (شاهدت فراشة تطير فوق أزهار شرفتنا)، ثم اذكر نوعه.
- (٢٠ درجة) (٣) تعجب من الفعل الوارد فيما يأتي: (التقى الشاعر الجمهور في أمسية شعرية) مستخدماً صيغة (ما أفعله!). مراعيًا الضبط الصحيح. (٢٠ درجة)
- (٣٠ درجة) (٤) حول الأعداد الموضوعية بين القوسين إلى كلمات مكتوبة، واضبطها بالشكل فيما يأتي:

**في كتاب اللغة العربية (١٠) مقالات و (١٧) نصاً شعرياً.**

- (٦٠ درجة) (٥) أعرب من النص ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جملة.

٦) املأ الفراغ التالي بما يناسبه ، ثم انقله إلى ورقة إجابتك:

(٢٠ درجة)

أ - (مرسل): اسم مشتق نوعه ..... ب - (أمطر): فعل. اسم الفاعل منه.....

(٢٠ درجة)

٧) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك:

أ - (الوعد): اسم ( جامد ذات - جامد معنى - مشتق )

ب - (يكون): فعل ( معتل أجوف - معتل مثال - صحيح سالم )

(٢٠ درجة)

٨) علّل كتابة الهمزة على صورتها في كلمة (رائع)، والتاء المبسوطة في كلمة (عذرت).

### ثالثاً: القراءة: (٥٠ درجة)

جاء في نصّ (باحثة البادية) ما يأتي:

« عملت ملكاً على أن تكون المرأة المصرية فاعلة في مجتمعتها، فكانت أول امرأة جاهرت بتحريرها.....».

(٢٠ درجة)

١) ما أهم ثمرات ملك حفني ناصف في المجالين الثقافى والأدبى؟

(١٠ درجات)

٢) اضبط بالشكل الكلمات التي تحتها خط.

(٢٠ درجة)

٣) كيف تبحث عن معنى كلمة (جاهرت) في معجم يأخذ بأواخر الكلمات؟

### رابعاً: التعبير: أ) التعبير الاختياري: (١٠٠ درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين :

١) الموضوع الأول:

تغيّب عامل النظافة عن حيّك لظروف صحيّة طارئة، فتطوّعت مع أبناء حيّك للقيام بالأعمال التي كان ينجزها.

اكتب موضوعاً تصف فيه ما قمتم به، مبيّناً ضرورة الحفاظ على بيئتنا نظيفة نقيّة، مبرزاً أهميّة التعاون في تحقيق ذلك الهدف.

٢) الموضوع الثاني:

وقع عامل في صراع نفسيّ بين ترك عمله في الشّركة التي يُكِنّ لصاحبها الوفاء، والالتحاق بشركة جديدة قدّمت له عرضاً مادياً مغرياً.

اكتب قصّة قصيرة عن ذلك العامل منوعاً في أسلوب عرض الحوادث بين السّرد والحوار.

### ب) التعبير الاجباري: (٦٠ درجة)

اكتب طلباً يوجّهه (ربيع) إلى مدير التّادي الرّياضيّ يطلب فيه العمل مدرّباً لألعاب القوى مراعيّاً عناصر كتابة الطلب.

❖ انتعّمت الأسئلة... مع أطيّب الأمانى بالتوفيق ❖❖